

बी.ए भाग. I मराठी 2022.

Generic Electiv Course,(CGE-1)

अनुषंगिक निवड सत्र-1 व 2

पाठ्यपुस्तक – शब्दसंहिता

1. विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्य विषयी अभिरुची विकसित करणे.
2. मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय करून देणे .
3. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा ,राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे .
4. विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करून घेणे
5. निबंध लेखनाच्या माध्यमातून भाषा उपयोजनाची कौशल्य विकसित करणे.

बी.ए भाग I मराठी 2024

DSC रुजुवात

सत्र 1 व 2

- 1.मराठी वाङ्मयीन परंपरा ,साहित्य प्रवाह आणि
होईल . साहित्य कृतींचा परिचय
2. मराठी साहित्यातील विविध रचना बंधांचा परिचय होईल .
3. साहित्याचे आकलन , विश्लेषण आणि अभिरुची दृष्टी विकसित होईल .
- 4 .साहित्याच्या अध्ययनातून जीवनाच्या प्रेरणा
कळतील आणि जीवनाचे आकलन समृद्ध होईल.

5. स्थळ वर्णने चित्रणे यामधून माणूस आणि भोवताल यांच्या परस्पर संबंधांचे आकलन होईल .
6. इतिहास समाज संस्कृती आणि पर्यावरण संवर्धनाचे डोळस भान येईल.
7. मराठीतील समृद्ध काव्यपरंपरेचा परिचय होईल.
8. लेखनाचे विविध आकृतिबंध अभ्यातून लेखन कौशल्ये विकसित होतील .

बी.ए भाग I मराठी

Skill Enhancement Course (SEC)

व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषिक कौशल्ये

1. व्यक्तिमत्व संकल्पना व्याप्ती आणि विकास यांचे आकलन होईल
2. व्यक्तिमत्व विकासासाठी ची कौशल्य विकसित होतील.
3. वक्तृत्व व वादविवाद कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन होईल .
4. वाचन कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन होईल.
5. व्यवहारिक वैचारिक व सर्जनशील लेखनाचे कौशल्य अवगत होईल .
6. भाषिक कौशल्यांचा व भाषिक सर्जनशीलतेचा विकास होईल.
7. भाषिक कौशल्यांचा माध्यमातून व्यक्तिमत्व विकास होईल .
8. रोजगाराच्या नव्या संधी प्राप्त होतील .

बी.ए भाग II मराठी

Major Mandatory Semester III

निवडक मराठी कथा

- 1.कथा या साहित्य प्रकाराची संकल्पना समजेल.
- 2.कथा या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप व विशेष समजून घेता येतील .
- 3.मराठी कथा परंपरा व त्यातील परिवर्तने माहिती होतील, कथा वाङ्मयातील प्रवृत्ती प्रवाहांचा परिचय होईल .
- 4.निवडक कथाकारांच्या कथेतील आशय सूत्रे व भाषिक विशेष अभ्यासता येतील .
- 5.कथा लेखनाची कौशल्य आत्मसात होती .

वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास: ललितगद्य Sem IV

साहित्यकृती :गवाक्ष - समीर गायकवाड

- 1.ललित गद्य या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप लक्षात येईल.
- 2.विविध साहित्यप्रकार आणि ललित गद्य यातील फरक सांगता येईल.
- 3.निसर्ग चरित्रात्मक ,आत्मचरित्रात्मक , प्रवास वर्णन पर आठवणीपर पत्रात्मक ललित गद्याचे आकलन होईल .
- 4.मराठीतील ललित गद्य या परंपरा समजेल .
- 5.गवाक्ष मधील ललित गद्याचे स्वरूप माहिती होईल

Major Mandatory Semester III

समकालीन मराठी कविता

- 1.समकालीन साहित्याची संकल्पना समजून येईल
- 2.कविता या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप वेगळेपण व सौंदर्य उमजेल.
3. समकालीन कविता लेखनातील विविध प्रवाह समजून येतील .
- 4.समकालीन मराठी कवितेत चित्रित झालेले जीवनदर्शन समजून येईल .

5.कवितेचे आकलन आणि आस्वाद प्रक्रिया कळेल .

वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास :कादंबरी Sem. IV साहित्यकृती: नांगरमुठी - पांडुरंग पाटील

- 1.कादंबरी या साहित्य प्रकाराची संकल्पना माहिती होती .
- 2.मराठी कादंबरीचे स्वरूप परंपरा प्रवृत्ती प्रवाह यांचा परिचय होईल .
- 3.समाज आणि साहित्य यांचे परस्पर संबंध लक्षात येतील
- 4.कादंबरी मधील आशय जीवनदृष्टी व मूल्य दृष्टी यातील परस्पर संबंध लक्षात येतील .

बी.ए भाग II Minor Mandatory Semester III

वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास: अनुभवकथन

कथा सागरेश्वर अभयारण्याची – धो.म . मोहिते

1. अनुभवकथन या लेखन प्रकाराचे स्वरूप समजून घेता येईल.
2. अनुभव कथनातून तत्कालिन सामाजिक, सांस्कृतिक , ऐतिहासिक , पार्श्वभूमी समजून घेता येईल.
3. इतर लेखन प्रकारांहून अनुभव कथन या प्रकाराचे वेगळेपण अभ्यासता येईल .
4. मानवनिर्मित अभयारण्याची उभारणी अभ्यासता येईल
5. परिसरनिष्ठ जाणीवा निर्माण होऊन त्याविषयी लेखन करण्याची प्रेरणा मिळेल.

वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास: नाटक Sem.IV

साहित्यकृती सत्यशोधक गो. पु. देशपांडे

- 1.नाटक या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप समजून येईल .

2. नाटक या वाङ्मय प्रकाराचे विविध प्रवाह समजून
3. नाटकाचे आकलन आणि आस्वाद प्रक्रिया समजून येईल.
4. नाट्यसंहिता आणि प्रयोग ग्रुप यांचा अनुबंध अभ्यासता येईल
5. चरित्र नाट्याचे स्वरूप समजून घेता येईल .

B.A.II Vocational Skill Course(SEC)Sem III

समाज माध्यमे आणि भाषिक कौशल्य

1. समाज माध्यमे व व्यावसायिक भाषिक कौशल्य यांचा परिचय होईल.
2. भाषिक उपयोजनाची तंत्र आधारित कौशल्य विकसित होतील.
3. इ भाषिक कौशल्य विकासातून र्थार्जनाच्या नव्या संधी प्राप्त होतील .
4. विविध समाज माध्यमांसाठीची भाषिक कौशल्य विकसित होऊन करिअरची नवी क्षेत्रे उपलब्ध होतील

इ - तंत्रज्ञान आणि भाषिक कौशल्ये Sem IV

1. नव तंत्रज्ञान व व्यावसायिक भाषा कौशल्यांवर प्रभुत्व संपादन होईल .
2. विविध इ- कौशल्य विकसित होतील .
3. इ - माध्यमांवरील र्थार्जनाच्या संधीची माहिती होईल .
4. इ.संहिता निर्मिती कौशल्य विकसित .
5. नव तंत्रज्ञानाच्या आधारे इ -नवनिर्मितीची कौशल्य विकसित .

B.A III Sem V

Discipline Specific Electiv

विद्याशाखीय विशेष निवड

अभ्यास पत्रिका क्रमांक VIII

मराठी भाषा व भाषा विज्ञान

- 1.भाषेचे स्वरूप व उत्पत्ती सिद्धांत माहिती होतील
- 2.भाषा विज्ञानाचे आकलन होईल
- 3.भाषा विज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध माहीत होईल
4. स्वन विचार व वाक्य विचारांचा परिचय
- 5.मराठी भाषेविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये आवड निर्माण होईल

अभ्यास पत्रिका क्रमांक XIII

मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

- 1.मराठी भाषेच्या वर्णव्यवस्थेचे आकलन होईल
- 2.ध्वनी व अर्थ परिवर्तनाची कारणे व प्रकार यांची माहिती होईल
- 3.प्रमाण भाषेचे स्वरूप व विशेष यांचे आकलन होईल
- 4.बोलींचे स्वरूप व विशेष यांचे आकलन होईल
- 5.मराठी भाषेबद्दलची आवड विद्यार्थ्यांमध्ये विकसित होईल.

B.A III Sem V

विद्याशाखीय विशेष निवड

अभ्यास पत्रिका क्.X

मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

- 1.सर्जनशील लेखन प्रक्रिया समजेल
- 2.वैचारिक लेखनाचे स्वरूप समजेल
- 3.शोधनिबंध व प्रकल्प लेखन कौशल्य ज्ञात होईल
- 4.आंतरजालावरील मराठी लेखन पद्धती स्वरूप समजेल

अभ्यास पत्रिका क्र. VIX

मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

- 1.प्रसार माध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्य यांचा परिचय होईल
- 2.स्पर्धा परीक्षांमध्ये मराठी भाषा विषयाचे महत्त्व समजेल.
- 3.उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थार्जणप्राप्ती करता येईल
- 4.मुद्रित शोधन म्हणून करिअर करता येईल
- 5.विविध क्षेत्रांमध्ये करिअर व अर्थार्जन करता येईल .

B.A III Skill Enhasment Course (SEC)

Sem V

व्यवसायाभिमुख कौशल्याधारित अभ्यासक्रम

विपणनासाठी भाषिक कौशल्य

- 1.विद्यार्थ्यांमध्ये विपणनासाठी भाषिक कौशल्य आत्मसात होतील .
- 2.विद्यार्थ्यांना विपणन कौशल्यांचा परिचय होईल.

3.श्रवण ,भाषण , लेखन, संवाद कौशल्य यांच्याद्वारे विपणन कौशल्यांचा परिचय होईल .

4.विपणनाची विविध तंत्रे अवगत होतील .

Sem VI (SEC)

जाहिरात लेखन

1.जाहिरातीची संकल्पना संहिता लेखनाचे तंत्र याची माहिती होईल .

2.विविध माध्यमांमधील जाहिरातीचे स्वरूप स्पष्ट होईल .

3.जाहिरातीची संरचना लक्षात येईल .

4.जाहिरात लेखनाचे कौशल्य विकसित होईल .